

Glasgow Overture

Alan Fernie

Lento e misterioso
solo
mp cantabile

2 1 3

9 1 2 St. mute
mp

17 1 all (open)
mp *mf* *mf*

23 *Allegro vivo*
mp *p* *f*

28

32 2
mf *mf*

37 3
f

42

47 To Coda 4
mf

52 2 5 7
mf

64 6 6
mp

75 7 3
mp *f* *ff Brassy*

83 1 6 8
molto *mp*

94 9 5 10
mp *mf*

105 11
ff

111 12
fz *ff*

118 13 3
molto

127 14 1
mf *f* *f molto marc.*

132 2 1

139 15

144 16
ff

147 1
ff

D. S. al coda

151 CODA *rall. molto* 17 Lento 1
mf

157 1 poco accel.
ff *mf*

163 18 *ff*
Allegro vivo (più mosso)

169 19 *f*

173 *f* *ff*